

SAUE ROOL

Kunstiõpetus LÕK

The lower half of the image features several white abstract lines on a blue background. These lines include a long horizontal line, a curved line that starts from the bottom left and arcs towards the right, and a diagonal line that descends from the top right towards the bottom left. These lines intersect to form various geometric shapes, including a large, irregular polygon and a smaller, more defined shape at the bottom right.

SISUKORD

1	Kunstiõpetus	3
1.1	Valdkonnapädevus.....	3
1.2	Ainetundide jaotus	3
1.3	Konkreetsem lõiming, kõigi üldpädevuste saavutamine ja kõigi õppekava läbivate teemade käsitlemine ainevaldkonnas	3
1.4	Ainevaldkondlikud hindamise erisused	6
1.5	Õppekorralduse erisused	8
1.6	Õppekeskkonna erisused.....	10
2	Ainekava	11
2.1	Õppeaine kirjeldus, sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused	11
2.2	Õpitulemused ja õppesisu	11
2.2.1	Kunstiõpetus 1. klass	11
2.2.2	Kunstiõpetus 2. klass	15
2.2.3	Kunstiõpetus 3. klass	17
2.2.4	Kunstiõpetus 4. klass	19
2.2.5	Kunstiõpetuse 5. klass	21
2.2.6	Kunstiõpetuse 6. klass	22
2.2.7	Kunstiõpetuse 7. klass	24
2.2.8	Kunstiõpetuse 8. klass	26
2.2.9	Kunstiõpetuse 9. klass	28

1 KUNSTIÕPETUS

1.1 Valdkonnapädevus

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida. Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ning väljendub selles, et põhikooli lõpuks õpilane eakohaselt:

- o teadvustab oma sidet kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- o loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- o mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- o mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- o osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- o on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

1.2 Ainetundide jaotus

Kunstiõpetust õpetatakse 1.–9. klassini. Ainekavades kirjeldatud õpitulemuste saavutamiseks on õppeainete arvestuslikud nädalatunnid kooliastmeti järgmised:

õppeaine	I kooliaste			II kooliaste			III kooliaste		
kunst	3			3			3		
Nädalatunnid klassiti on järgmised:									
Kunstiõpetus	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl
Tunde nädalas	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmete sees ja õppesisu klasside kaupa määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et õpitulemused ning kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud on saavutatavad.

1.3 Konkreetsem lõiming, kõigi üldpädevuste saavutamine ja kõigi õppekava läbivate teemade käsitlemine aienvaldkonnas

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu on võimalik arendada ja hoida õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö-, enesekontrollija suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguuskumusi. Kujundatakse oskust ja harjumust eesmärgi saavutamiseks järjepidevalt ennast

arendama. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega.

Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökojad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkonna ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslikke ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööoskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende tõekspidamiste ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtetega, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasivijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvaste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvusliku kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskkonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaks võetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja

vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi, arendama kriitilise teabeanalüüsi. Tundides tutvustakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahenditega ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid, õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvast elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslike lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäeva elu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutusest ning otstarbekusest. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlike olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.

Väärtused ja kõlblus

Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegvuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt nähtud taieseid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel konkurssidel ja õpilastööde näitustel.

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

1.4 Ainevaldkondlikud hindamise erisused

Hindamine kunstiainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika vastu. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, kunsti ja muusika ainekavas esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised. Hindamise nõuded ja korraldus, sh mittenumbrihise hindamise kasutus ja kooliõppekava väliselt, sh mitteformaalhariduses omandatud teadmiste ja oskuste arvestamine täpsustatakse kooli õppekavas.

Hindamisel lähtutakse õppimisele seatud eesmärgist ja hinnatakse seda, mida on õpetatud, rakendades nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida esitatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka numbriliste hinnatena. Diagnostiliselt hinnates selgitatakse välja õpilaste eelteadmiste ja oskuste tase, ainealased väärtusaamad ning eriomased õpiraskused, et kavandada edasist õppimist ja õpetamist.

Erineva keerukusastmega teadmiste, oskuste ja hoiakute hindamise võimaldamiseks kasutatakse mitmekesiseid hindamisviise ja -vorme. Hindamisvahendi ja -viisi valik sõltub seatud õppe-eesmärkidest ning eeldatavast õpitulemusest.

Kunstiainete valdkonnapädevuse omandamisel on õppe jooksul oluline roll kujundaval hindamisel, mis toetab õpilase eneseusku ja innustab teda oma võimeid arendama. Kujundava hindamise kaudu saab õpilane temale arusaadaval viisil esitatud suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta. Kujundava hindamise rakendamist toetab õppeolukorras tehtud tööde õpilasepoolne dokumenteerimine näiteks kavandite, jooniste, õpimapi, blogina vms. Kunstiainetes väärtustatakse harjutamist. Õpitulemuste saavutamise toetamise kõrval keskendutakse kujundava hindamise vältel järgmistele aspektidele:

- o loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemi lahendamisoskused, refleksioon);
- o huvi ja nii õppest kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
- o isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
- o sallivuse areng ja silmaringi avardamine.

Kooli õppekavas kehtestatud hindamisjuhiste järgi võib arvestada tunnist osavõtu aktiivsust ja tunnivälisest muusikategevusest (nt osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh

muusikaolümpiaadil). Kokkuvõtvalt hinnatakse üldjuhul õppeperioodi või mahuka õppeteema lõpul, lähtudes õppest kui tervikust ja taotletavatest õpitulemustest, seejuures arvestatakse, et hinnatel võib olla sõltuvalt töö mahust erinev kaal. Hindamiskriteeriumid loob õpetaja õpilasi kaasates kooli kehtestatud hindamisjuhiste põhjal.

1.5 Õppekorralduse erisused

Kunsti osaoskused ehk mõtestatud tegutsemise alused	1.-2. klass	3.-5. klass	6.-7. klass	8.-9. klass
<ul style="list-style-type: none"> ○ Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 6.-7. klassi õpilased õpivad kujutatava eri tunnuseid märkama, neid oma loovtöodes väljendama. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8.-9. klassis õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest, kasutama infot loovtööde loomisel.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. ○ Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi. (Õpilased võivad vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist.) Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. ○ Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. ○ 6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Süvendatakse oskust ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. ○ Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. ○ Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpilaste taju ja peenmootorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. esemeid eri põhimõtete järgi ühendama 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. ○ Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. ○ Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. ○ 8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja võtteid.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Refleksioon, analüüs ja kriitika (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. ○ Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks. Õpitakse lugupidama enda ja teiste tööd ning tundma rõõmu tööprotsessist ja õnnestumisest 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. ○ Õpetaja abiga kombitakse kunstilise tegevuse terapeutilisi võimalusi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. ○ Kunstilist tegevust õpitakse julgelt kasutama oma emotsioonide ja tunnete väljendamiseks ja nende reflekteerimiseks. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustatakse autoriõiguse seonduvaid kohustusi ja õigusi. ○ Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

1.6 Õppekeskkonna erisused

Õppekeskkonna kujundamisel lähtutakse riikliku õppekava alusväärtustest ning luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu.

Kunstiainete pädevuse kujunemise eeldus on õppimist, loovust ning eneseväljendust toetav sotsiaal-emotsionaalne, vaimne ja füüsiline õppekeskkond, mis peab soodustama õpilase iseseisvust, olema kaasav, piisavalt struktureeritud ning eakohane, mis on loovuse ja originaalsuse arendamisel ning avaldumisel oluline. Nii füüsiline kui ka vaimne keskkond peab vastama õpilaste võimetele. Eriti tähtis on arvestada psühholoogilisi baasvajadusi.

Kunstid on muutuvad, vastuolusid tekitavad ning väärtuste ja kokkulepete piire kompavad. Seetõttu on eriti tähtis tagada turvaline vaimne keskkond, mille kujundamisele aitavad kaasa hinnanguvabad arutelud ja õpetaja pädevus tulla toime väärtuskonfliktidega. Kunstiainete õppimise füüsilise õppekeskkonna tagab kool, võimaldades õpet ruumis, mis on varustatud kvaliteetsete, õpilastele kokkulepitud korras kättesaadavate töövahendite ja materjalidega vabaks kasutamiseks, et toetada valikute tegemise oskust ja loovat eneseväljendust. Õpe toimub ka autentsetes keskkondades, linnaruumis, kontserdisaalides, näituse- ja etendusasutustes, kooli ümbruses, paikkonna kultuuriasutustes ja mujal.

Kunsti õpetamiseks võimaldatakse

- o iseseisvaks ja rühmatööks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
- o 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
- o reguleeritava kõrgusega laudu koos joonistusalusustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;
- o kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;
- o videoprojektori, arvutite ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

2 AINEKAVA

2.1 Õppeaine kirjeldus, sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Õpetamisel lähtub õpetaja põhimõtetest:

- o **kunste on vaja tõlgendada.** Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist.
- o **kunstid toetavad mitmekülgset loovust.** Kunsti õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.
- o **kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu.** Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra nagu teiste oskusi või meisterlikkust.
- o **kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed,** mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega.
- o **kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult.** Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväarikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mittekognitiivseid oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

2.2 Õpitulemused ja õppesisu

2.2.1 Kunstiõpetus 1. klass

1. klassi lõpuks õpilane:

- o tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
- o kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;
- o valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha;
- o täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegEVuses, eeskuju ja näidise järgi.

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o joonistab (šabloonil või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; o voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; o jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri. 	<ul style="list-style-type: none"> o punkt, joon, pind, rütm, struktuur; o objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; o kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; o joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. 	<ul style="list-style-type: none"> o värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.
Mõisted: värviring, sinine, punane, kollane, roheline, oranž, lilla, must, valge, hele, tume.	
Praktilised tööd:	
<ul style="list-style-type: none"> o Värvide tundmaõppimine, värviring kui värvide perekond. o Ühe värvi erinevad toonid (helekollane, kollane, tumekollane). o Uurige, kuidas värvuste kogemine muutub vastavalt valgusele. o Pliiatsi- või värvikarbi värvide seostamine enda ja ümbritseva keskkonnaga. 	
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse). 	<ul style="list-style-type: none"> o kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades: võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o järgib jõukohast mustri rütmi. 	<ul style="list-style-type: none"> o lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; o täht, kui mustri element.
Mõisted: muster, märk	
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest. 	<ul style="list-style-type: none"> o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o kunstõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;

	<ul style="list-style-type: none"> o õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
Mõisted: pilt, maal, kunstnik, näitus	
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<p>1. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> o tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); o rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; o liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; o voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; o voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks. 	<ul style="list-style-type: none"> o maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine; o erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; o trükitehnikad; o looduslik materjal ja selle kasutamine; o materjalide säästlik kasutamine; o töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest. 	<ul style="list-style-type: none"> o ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; o õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; o kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o joonistab (šablooniga või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; o voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; o jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri. 	<ul style="list-style-type: none"> o punkt, joon, pind, rütm, struktuur; o objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; o kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; o joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. 	<ul style="list-style-type: none"> o värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
o püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).	o kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades: võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
o järgib jõukohast mustri rütmi.	o lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; o täht, kui mustri element.
Teema: Kunstikultuur	
o tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; o õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
o tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); o rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; o liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; o voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; o voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks.	o maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine; o erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; o trükitehnikad; o looduslik materjal ja selle kasutamine; o materjalide säästlik kasutamine; o töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
Teema: Töökultuur	
o hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	o ülesandeid teostatakse valdavalt koostegEVuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; o õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;

	o kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	--

2.2.2 Kunstiõpetus 2. klassi ainekava

2. klassi lõpuks õpilane:

- o tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ning -materjale;
- o leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);
- o kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;
- o võrdleb 2–3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- o valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha;
- o täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; o joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; o kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; o kasutab omandatud voolimisevõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o punkt, joon, pind, rütm, struktuur; o objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; o kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; o joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. 	<ul style="list-style-type: none"> o värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;

	<ul style="list-style-type: none"> o võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) o tausta ja objekti suhe.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o järgib jõukohast mustri rütmi; o jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri. 	<ul style="list-style-type: none"> o kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); o loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. o oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest; 	<ul style="list-style-type: none"> o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. o õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, o värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, vill, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); o rebib sirgjoonelisel, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; o liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; o voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades. 	<ul style="list-style-type: none"> o maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; o erinevate tekstuuride loomine; o trükitehnikad; o looduslik materjal ja selle kasutamine; o materjalide säästlik kasutamine; o töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; o tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; 	<ul style="list-style-type: none"> o ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;

<ul style="list-style-type: none"> o oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; o kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	---

2.2.3 Kunstiõpetus 3. klassi ainekava

3. klassi lõpuks õpilane:

- o kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale;
- o kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;
- o märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
- o järgib mustri rütmi;
- o võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;
- o korrastab oma töökohta;
- o täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi.

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; o oskab juhendamisel vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; o joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas; o võrdlemine (suur väike, pikem-lühem); o mänguline ja loov tegutsemine; o kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb värvuste nimetusi; o oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada. 	<ul style="list-style-type: none"> o värvitaju arendamine; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta; o värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, 	<ul style="list-style-type: none"> o kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); o tausta ja objekti suhe;

asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel.	o osaline kattuvus.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
o täiendab mustri rütmi; o valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.	o kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; o oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
Teema: Kunstikultuur	
o võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; o osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; o näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
o tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); o sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada).	o maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise), viltimise baasoskused; o erinevate tekstuuride loomine; o trükitehnikad; o plastiliinimaal; o looduslik materjal ja selle kasutamine; o materjalide säästlik kasutamine; o prügikunst; o töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
Mõisted: tehnikate õppimisega kaasnev sõnavara	
Praktilised tööd: o Kahemõõtmeliste tööde loomine (joonistamine, maalimine kattevärvide ja akvarellidega, kollaaž, lihtsamad trükitehnikad (papi- ja materjalitrukk, penoplasti tükk, templitrukk), frottaaž, grataaž jne). o Lihtsamate kolmemõõtmeliste tööde loomine. Pisiplastika savist, plastiliinist või voolimismassist, märg- ja nõelviltimine. Elementaarsete töövõtete ja tööriistade tundma õppimine. o Jõukohane võltimine. o Kahe- ja kolmemõõtmeliste tööde kombineerimine. o Õiged töövõtted materjalide ja töövahendite kasutamisel.	
Teema: Töökultuur	
o hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;	o ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;

<ul style="list-style-type: none"> o viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; o peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; o õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; o kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
---	--

2.2.4 Kunstiõpetus 4. klassi ainekava

4. klassi lõpuks õpilane:

- o kujutab inimest paigalasendis;
- o jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;
- o segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- o kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
- o voldib paberit eeskuju järgi.

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; o kujutab inimest paigalasendis. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; o ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksemsuurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); o ruumi kujutamine enda ümber; o emotsioonide kujutamine kunstitöös.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul). 	<ul style="list-style-type: none"> o värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o soojad värvid, külmad värvid.
Mõisted: põhivärvid, sekundaarsed värvid, vastandvärvid, helestamine, tumestamine, soojad värvid, külmad värvid	
Praktilised tööd:	
<ul style="list-style-type: none"> o Värvide segamise tabel, värvide sõprus (selgitada, missuguse tunnuse alusel võiksid värvid sõbrad olla, näiteks vastandvärvid) seleta segamistabeli põhimõtet. o Tee erineva ülesandega värviribasisid: skeemitabeli abil, helestades, tumestades, vastandvärvidega jne. 	
Metoodilised soovitused:	
<ul style="list-style-type: none"> o Õpilastel laual ainult põhivärvid, must ja valge. 	

<ul style="list-style-type: none"> o Innusta õpilasi värve segama - mugavusest kasutavad sageli valmissegatud värve. Tee näiteks reegel, et looduse maalimisel kasutatakse alati segatud värve. 	
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga). 	<ul style="list-style-type: none"> o esiplaan ja taust, osaline kattuvus; o portree või horisontaalformaad; o suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; o tasapinnalised ja ruumilised teosed.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kaunistab tähtpäevadeks ruumi; o osaleb ühise keskkonna kujundamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; o rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult); o märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); o voltimine; o ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; o töötab kaasa muuseumitundides; o väärtustab enda ja kaaslaste töid; o märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi. 	<ul style="list-style-type: none"> o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; o teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; o teiste loomingut kasutamine.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; o kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid. 	<ul style="list-style-type: none"> o keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; o voolimine: ümarplastika ja reljeef; o kollaaž; o digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; o kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; o õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; o õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; o initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.

2.2.5 Kunstiõpetuse 5. klassi ainekava

5. klassi lõpuks õpilane:

- o kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
- o kujutab inimest liikumises;
- o tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;
- o väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
- o võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
- o osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga); o väljendab kunstitöös erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; o ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne); o inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine; o emotsioonide kujutamine kunstitöös.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); o eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada. 	<ul style="list-style-type: none"> o värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; o värvide segamine (helestamine/tumestamine); o soojad värvid, külmad värvid; o värvuste nimetused.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; o väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel. 	<ul style="list-style-type: none"> o esiplaan ja taust, osaline kattuvus; o portree või horisontaalformaad; o suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; o tasapinnalised ja ruumilised teosed.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o osaleb ühise keskkonna kujundamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; o rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult)

	<ul style="list-style-type: none"> o märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas); o voltimine; o ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; o osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. 	<ul style="list-style-type: none"> o kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; o näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; o teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; o visuaalne kirjaoskus; o teiste loomingu kasutamine.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; o kollaaž; o guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; o voolimine: ümarplastika ja reljeef; viltimine. o materjalide säästlik kasutamine; o digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; o kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; o õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; o õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; o initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; o videojuhiste järgi töötamine.

2.2.6 Kunstiõpetuse 6. klassi ainekava

6. klassi lõpuks õpilane:

- o kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;
- o arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; 3) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
- o loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- o väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;

- o kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);
- o tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika).

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes; o näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; o loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter); o inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega; o figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni; o erinevad keskkonnad ja nende kujutamine; o õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kujutab temaatilistes töedes värvide abil tegevuse aega ja kohta. 	<ul style="list-style-type: none"> o värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; o toon-toonis värvimine; o värvitaju arendamine (varjutamine); o värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel); o värvidega olulise info rõhutamine.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool. 	<ul style="list-style-type: none"> o horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; o kujutatava suurus pildiruumi sees; o ühe koondumispunktiga perspektiiv; o tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; o märkab kujunduselemente keskkonnas. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; o tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest; o teksti kasutamine loovtöös; o teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); 	<ul style="list-style-type: none"> o vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja

<ul style="list-style-type: none"> o mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; o väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina. 	<ul style="list-style-type: none"> praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid; o tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; o kaasaegne kunst ja installatsioon; o huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); o filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; o teeb kollaaži; o oskab kasutada oma loominguks tegevuseks digivahendeid; o kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt. 	<ul style="list-style-type: none"> o segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; o maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; o joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; o erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidena, võimaluse korral projektõppe raames; o töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; o kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja võtteid; o tehakse nii individuaal kui grupidid; o pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; o kavandatakse mahukamaid ja pikemaajalisi (mitmetunniseid) projekte; o töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; o loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.

2.2.7 Kunstiõpetuse 7. klassi ainekava

7. klassi lõpuks õpilane:

- o leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- o segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;
- o loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- o teeb kollaaži;
- o tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);

o mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust;

o märkab kujunduselemente keskkonnas.

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel; o oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; o figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid; o oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; o oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; o inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne); o ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera); o op-kunsti teemade käsitlemine; o valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; o ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).
Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine; o oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; o oskab värvidega rõhutada olulist; o oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu. 	<ul style="list-style-type: none"> o värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; o toon-toonis värvimine; o värvitaju arendamine (varjutamine); o värvidega olulise info rõhutamine.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskuste piires püüab pildile anda sügavust; o oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne. 	<ul style="list-style-type: none"> o horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; o ühe koondumispunktiga perspektiiv; o tööd joonlauda ja sirkliga, geomeetriselised elemendid, täpsus.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; o teab, mida tähendab disain ja disainimine; o on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; o märkab kujunduselemente keskkonnas. o 	<ul style="list-style-type: none"> o proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; o tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest; o teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; o ilukiri (sh kirjaoptika); o infograafika.

Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); o mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust. 	<ul style="list-style-type: none"> o tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; o opkunst ja popkunst ja installatsioon; o huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); o vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži. 	<ul style="list-style-type: none"> o segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; o maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; o joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; o erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; o filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidöna, võimaluse korral projektöppe raames; o töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/vöi valmis tööd; o kasutab materjale keskkonnasöbralikult vajadusel abiga. 	<ul style="list-style-type: none"> o öpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja võtteid; o tehakse nii individuaal kui grupidöid; o pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; o kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; o töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; o loodust säästva tarbimise põhimötteid ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; o jõudumööda lähenetakse autoriöigusest lähtuvatele teemadele.

2.2.8 Kunstiöpetuse 8. klassi ainekava

8. klassi lõpuks öpilane:

- o leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- o eristab öpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;

- o kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;
- o eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);
- o eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti).

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
o oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	<ul style="list-style-type: none"> o inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas; o taimede ja loomade kujutamine, plastika; o geomeetriselised kujundid; o pinna struktuurid; o skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne); o opkunst, pop-kunst.
Teema: Värvusõpetus	
o oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	<ul style="list-style-type: none"> o värviring, värvide nägemine, valgus; o värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; o isikupärane koloriit (isiklik värvipalett); o kunstiteose kirjeldamine; o varjutamine.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
o kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	<ul style="list-style-type: none"> o kuldlõige ehk kolmandiku reegel; o esemete 3D kujutamine; o horisondijoon ja koondumispunkt; o linnu- ja konnaperspektiiv.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; o kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi. 	<ul style="list-style-type: none"> o teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initsiaal; o rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, o lilltikand kunstis; o ilukiri, kalligramm, kirjaoptika; o infograafia; o logo ja kaubamärk.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti); o on külastanud muuseumi ja galeriisiid; o teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid. 	<ul style="list-style-type: none"> o Eesti kunst ja maailma kunst; o kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõimimine (etenduskunst, film), performance; o kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; o kultuuriväärtuste hoidmine.

Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; o oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks. 	<ul style="list-style-type: none"> o segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; o materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); o maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; o joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; o skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, vill jne); o erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o suudab panustada ühistööde tegemisse; o oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enamat kui "ma ei oska joonistada"); o väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid. 	<ul style="list-style-type: none"> o koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; o kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.

2.2.9 Kunstiõpetuse 9. klassi ainekava

Põhikooli lõpetaja:

- o kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;
- o kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;
- o märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu;
- o kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;
- o väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).

Õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; o detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); o kujutav ja abstraktne kunst; o pinna struktuurid; o skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; o opkunst, popkunst, digikunst.

Teema: Värvusõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi. 	<ul style="list-style-type: none"> o värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; o kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; o värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); o värviefektid: värvikülastus ja kontuurid, pimestav valgus; o värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.
Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o pildi kuldlõige; o sümmeetria ja asümmeetria; o horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; o suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; o värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.
Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> o oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; o oskab kirja kasutada kujundamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> o teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; o digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); o digimeedia: reklaam ja meem; o animatsioon ja filmikunst.
Teema: Kunstikultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; o teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; o oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; o oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada. 	<ul style="list-style-type: none"> o Eesti kunst ja maailma kunst; o kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; o kultuuriväärtuste hoidmine; o kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; o kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad; o muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); o autorlus ja kunstiteoste väärtus.
Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid	
<ul style="list-style-type: none"> o kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöös; o oskab nimetada tuntumaid loodus- ja tehismaterjale; o oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks. 	<ul style="list-style-type: none"> o segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; o materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid); o maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; o joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;

	<ul style="list-style-type: none"> o erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film.
Teema: Töökultuur	
<ul style="list-style-type: none"> o suudab panustada ühistööde tegemisse; o oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); o väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid. 	<ul style="list-style-type: none"> o koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilisuse esiletoomine; o kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.